Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Partition de

La Belle Fermière

—

Comédie en 3. actes

Bon Coté

1°	Partition	8. parties y compris La partition
2	Viol 1°	
2	Viol. 2°	
1	Alto	
2.	Basses	

mais C'est adorable; C'est comme à l'opera comique; écoutez

Gaiment

mais

Alto

Basse

p

f

f

f

f

f

p

fille a vec ses quinze ans et d'la for- tu — ne

p

f

en tout lieu en tout tems n'manquera d'amans

Je de ses pen-chans pour elle grand infortu-

f *p*

Julie or-pheline à Lelio ans et maîtres-

ne aima qu'eux tous de pour-

Vu d'riches=se et qui même jamais n'avait

en d'sa-ges==se pour d'la ten=

=dres=se il en avait il en mon=

Composer

trait il en avait, il en parlait, il en prou=

Récitatif

-trait, tant et si bien que la pau-

-vre fille un jour reçut sa foi dans ces lieux où

de tous tems, ceux qu'amour guet-te

-dont s'porter un serment qu'emport'le

Vent Vont S'preter un Serment qu'emporte le

Vent

Vent Vont S'preter un Serment qu'emport'le

Vent

mineur

(On parle)

- nis quel monsieur moins l- pris Voulut
Sou ni moins fier ni moins un beau

tâ-ter a tout jour se ca-ssa

prip des plaisirs l'on n'en-tendait plus

de da-

-ris ou

plus d'la quand

ch'tais chez sa ter-

on l'rapporte à sa

-si ne s'amour femme quell' re-

f

qu'il inspi-rait chez

coit son dernier sou-

ritard

lin co-qui-

ne le mi-

ne s'ar-ri-

pir-ell's'pâ-

me dé-cla-

me dans l'â-

ne bientôt Lui-
me ju-re

fuit le jour la
de fuir

nuit seuls et sans
lit et de mou

bruit le jour la nuit seuls et sans bruit Julie en-
rir ju-re de fuir et de mou rir Tu t'allo au

Copyright

Mr Paris

-ver réduit à
der-nier point ré-

Leindre désorait ses tourmens
duit loin de tous les amans

mais femme a
mais veuve à

dis beaux ans
dignes ans

est bien à plaindre
qui sçait hér-mite

ff

quand ses yeux peut ris-quer

innocents un serment

sont jouets des qu'emporte le

Vents quand ses yeux peut risquer

innocents un Serment

Sont jouets qu'emport le

Vents quand ses Yeux peut risquer

innocents un Serment

Sont jouets des qu'emporte le

Da capo Minew

Vents veut

Le rito con Expressione

+ chant

au bonheur

des fo- lies j'ai me chisir

un Vainqueur victime de ses

per- fi dies la mort de-

truit sit mon er- reur mais mon

Sort fut digne d'on vie tant qu'il

par ta grat mirar = veur dans tous les

instants de la vie l'amour

seul fait le bon heur

Dans tous les instants de la

vi - e l'a mour seul fait

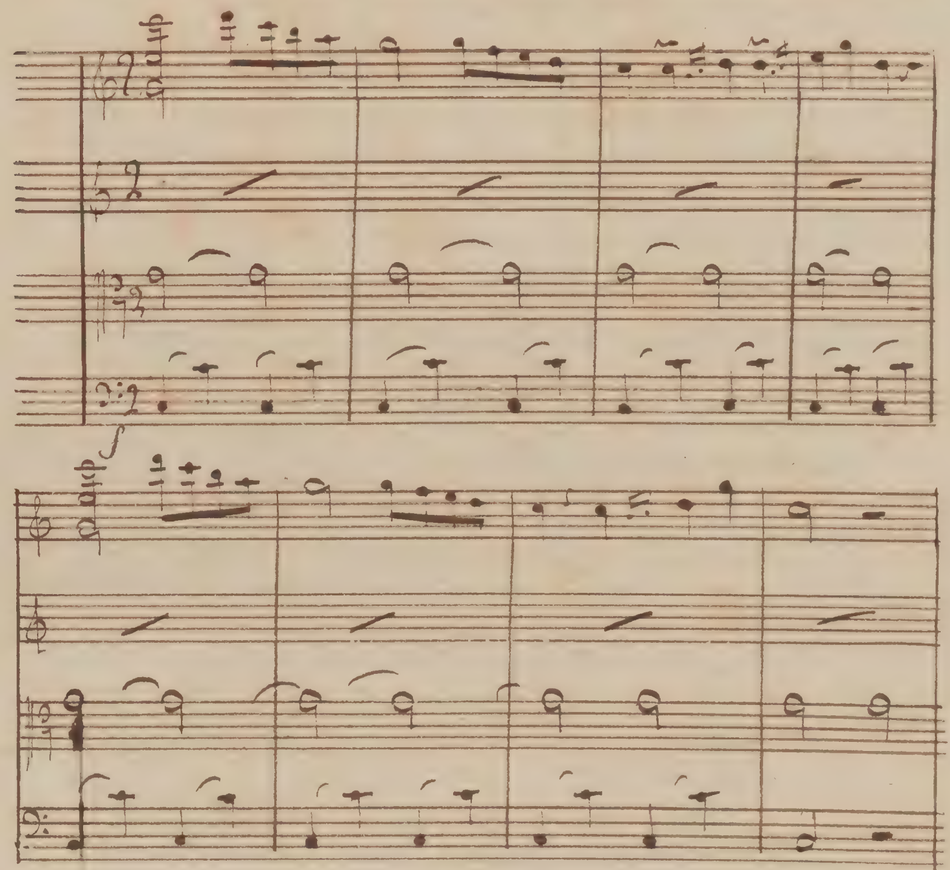
le bon = heur l'a mour

seul fait le - - - bon heur

Je

De mes tourments enfin guerie
Je respirais depuis deux ans
mais de ce monde qui m'oublie
J'ai conservé tous les penchants
Et malgré ma philosophie
helas, je le sens a mon Cœur
Dans tous les états de la vie
L'amour seul fait le bonheur

J'obéis; ah Charle, quel moment



p

Solo Tenor

Vaudeville

+ ah mon Dieu qu'est ce qu'on dira quand'main

J'irons au pres- ti- tè - re- puisqu'a -

près on nous verra toit'rengorger moi

D've - nir fie- re chacun nous jalouse

f

ra chacun de nous se ri- ra puis-

-thy fin on Sac- co

En fin on S'ac- cou tum'za ne

Sachant plus qu'i | fai - re à m'res =

pec le ? Com'un fer = miere a m'res- pecter com'un fer-

mie - re

f

2e

Henry

tirres toi Si tu peux
au Soin d'étaler ta richesse

moi je ne dois je ne peux
m'occuper que de ma tendresse

du mariage on t'fit peur
et pour chasser ta frayeur.

Je crois qu'il est de mon honneur
de m'y prendre d'manière...

a rassurer ma p'tit fermiere (bis)

3e Couplet

Lubin

nous nous plaignons qu'à Paris
l'amant dans Son ardeur tranquille

doit aux degouts des maris
un bonheur parfois trop facille

que d'amoureux moins heureux
que d'Epoux plus amoureux

Si chaque femme exigeait d'eux
tout ce que j'ai Su faire

pour attendrir une fermière (bis)

2e

Boniface

J'ai vieilli dans les travaux
Sans jamais trouver une femme

qui put troubler mon repos
qui put même effleurer mon âme

mais l'amour fait rajeunir
et je dois en convenir

Si le destin qu'il faut benir
ne m'eut fait Son beau père...

J'aurais guetté notre fermière (bis)

5

Elise a Boniface

Mon cher oncle excusez moi
Si d'abord j'ai pu vous déplaire

a mon age âge on peut je crois
commettre une erreur passagère

mais grace a cet heureux jour
avant peu j'aurai mon tour...

C'est ce que je veux faire
a l'exemple de la fermière

6me

La Marquise

En vain je m'en deffendrais

J'eüs toujours l'humeur roturière

la Nature, et Ses attraits

m'offrent Seuls Ce qui peut me plaire

Que n'est il en mon pouvoir

de troquer tout mon ~~pro~~avoir

Contre un époux qui chaque Soir

Voulut dans ma chaumière

me traiter en Jeune fermière

7e Couplet

Catherine au Subtil

Moi messieurs, depuis deux ans

ici j'ai vécu Solitaire

mais pour regagner le tems

Je Vais chercher à me distraire

pour me donner Ce plaisir

pour Charmer Votre loisir

S'il ne Vous faut qu'un grand desir

un grand Soin de Vous plaire

Vous retiendrés Voir la fermiere Soir

partition de La Belle Fermiere.

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be